



**ENTUSIASTER.** Jessica Andersson, 20 Sundsvall och Anton Nordlander, 19 buggar gärna under de snabba låtarna.

Foto: MATS OLSSON

## Full snurr under Ånäsparkens danskvällar

■ Premiärkvällen för Ånäsparkens sommandanser lockade omkring 350 personer, i torsdags kväll.

Stämningen var hög på dansgolvet när det populära dansbandet Blender började spela vid åttatiden – och det fortsatte ända till sista dansen kring midnatt.

Fartfylld bugg blandades med mysig foxtrot.

Anton Nordlander, 19, från Sundsvall, hade en rolig kväll på Ånäsparken.

– Äntligen har sommandanserna kört igång igen. Jag älskar att dansa, både bugg och foxtrot.

SIDORNA 38–39

# Logen i Kovland lockar till dans

**Fartfylld bugg, mysig foxtrot, svett och glad stämning hos publiken och dansbandet.**

**Sommardanserna på logarna har kört igång.**

**Dagbladet besökte premiärkvällen på Ånäsparken i torsdags.**

Ånäsparken i Kovland har en lång tradition av sommandans. I torsdags var det premiär igen –

– Vi har väl några band som kör lite mer blandat med mogenmusik och givetvis är mogenpubliken väldigt viktig också. Men det är viktigt att ge utrymme till de moderna banden som spelar den musik som tilltalar yngre publiken.

En nyhet för i år är att Ånäsparken startar danskvällarna en timme tidigare än vanligt – klockan åtta på kvällen.

– Alla vill ha det, både banden

till populära dansbandet Blender, från Hudiksvall.

– Blender är ett av de absolut populäraste dansbanden. Det kom 350 personer ungefär och det är bra med tanke på att det var lite kyligt ute, säger arrangören Eskil Nyberg.

Han har varit arrangör och på andra sätt delaktig i Ånäsparakens sommandanser sedan mitten på 80-talet. Genom åren har han sett många andra danslogar

och danspubliken. Många jobbar ju dagen efter och en timme mer sömn är mycket värt, säger Eskil Nyberg.

## **”Det är väldigt socialt”**

Anton Nordlander, 19, hade en rolig kväll på Ånäsparken. Han åker på logdans så ofta han kan under somrarna.

– Det är väldigt socialt. Man träffar ju enormt mycket folk varje danskväll. Sedan älskar jag

i regionen tvingats lägga ner, på grund av sviktande publiksiffror.

– Det är trist att se fina danslogar behöva lägga ner. Det är ju kulturskatter och skänker glädje till så många. Det är en ekonomiskt tuff bransch som arrangerar men vi ska satsa vidare så länge vi kan här på Ånäs.

Han är övertygad om att man måste satsa på ungdomen för att få en återväxt av publiken ute på dans.

att dansa, både bugg och foxtrot.

Och på logen läskar han sig bara med isvatten, på sin höjd en Trocadero.

– Man behöver aldrig dricka alkohol ute på en danskväll för att ha kul. Det är snarare en nackdel att vara berusad eftersom det går sämre att dansa då, säger Anton.

Han tror, precis som arrangören Eskil Nyberg, att man måste satsa på ungdomar för att dans-

– Det är ju ungdomarna som är framtiden för dessa danslogar. Vi försöker bidra med vad vi kan, bland annat via ett lokalt dansprojekt här i stan tillsammans med kommun, skolor, dansklubb och arrangörer.

## **”Väldigt viktig”**

Senare i sommar kommer bland annat Shake, Zlips, och Date till Ånäsparken – som alla kör poppig dansbandsmusik.

logarna ska överleva i framtiden.

– Problemet är väl att dansband fortfarande har en tontstämpel hos många ungdomar. De vet inte vad det är och tror att allt låter som Flamingokvintetten. Ett band som Blender spelar ju popmusik. Man måste ut mer i skolorna och visa ungdomarna dessa band. Då kommer de att börja gå på dans, säger Anton Nordlander.





**PAUS.** Marie Olsson, 20, Sundsvall och Yohanna Engström, 18, Sundsvall, tog en paus mellan alla danser på Änåsparken under torsdagskvällen.



**KULTURARV.** Eskil Nyberg, arrangör på Änåsparken, hoppas att traditionen med danskvällar finns kvar i många år till. "Dansen är ett kulturarv som måste finnas kvar. Det är glädje för så många", säger han.



**GLADA.** Daniel Häggkvist, 23, Sundsvall och Catrin Danielsson, 21, Sundsvall, var glada över att danssommaren just har börjat.



**MODERNT.** Sångerskan Maria Persson i Blender – ett av Sveriges absolut mest populära moderna dansband.



**DANSPREMIÄR.** Emma Lindgren, 19, Sundsvall och Carro Mossberg, 20 Sundsvall, har gått buggkurs. På Änåsparken var det dags att testa kunskaperna.



**DANS-  
ANTA.** Kristoffer Magnusson, 23, Sundsvall och Emilie Sörholm, 19, Sundsvall.