

# Skånska norrländingarna Perikles lirar Andreas Johnsson på dans

I mellersta Norrland är det ett gäng musiker från Ystad som drar mest folk i olika åldrar.



Var ska vi sova i natt? För Pex Svensson, Janne Wellbo, Anders Olsson, Lunkan Lundgren och Göran Sonesson blir det definitivt i sin buss.

FOTO: STEFAN HERDELL

– Det må vara att vi faktiskt ha hållit på i så många år, säger Anders Olsson aningen blygsamt. Folk känner väl igen oss.

Beror det på framträdande eller låtval?

– Det är ju inte bara det att låtarna ska funka för publiken, vi ska ju stå ut med dem också, säger Anders. Skulle vi bara ha en repertoar bestående av dansvänliga låtar skulle det bli svårt för oss. Så många bra låtar finns det inte. Vi vill ju spela sätt som vanligt folk kommer i gång på.

Hur kommer man på att man ska spela Kents ”FF” på allmän dans?

– Hela Norrland har varit väldigt positivt till att vi kört just den låten, säger

trumslagaren Göran Sonesson. Men det är klart att någon som tillhört den mer etablerade danspubliken har undrat vad fan det är vi spelar för nät.

– Vi har ju även en del låtar som Andreas Johnssons senaste melodifestival-låt, fortsätter Göran. Den kanske inte är så perfekt att dansa till, men folk känner igen låten och har kul ändå.

Är det sant att Göran tappa takten ibland för att han måste hälsa på alla han känner?

Alla brister ut i ett gapskratt.

– Ja, det stämmer. **STEFAN HERDELL**